**Programme de formation : Adobe illustrator**

## Présentation synthétique

Dans cette formation Illustrator, vous allez apprendre à utiliser les principaux outils pour réaliser

tout type d’illustration : créer un logo, un pictogramme, ou d’autres projets graphiques. Vous verrez aussi toutes les nouveautés apportées à cette nouvelle version CC. Vous apprendrez comment organiser votre travail avec notamment la gestion de calques en les nommant correctement, les regroupant, les verrouillant mais aussi en utilisant le très pratique masque d'écrêtage.

##

## Durée et horaires de la formation

**Durée de la formation en présentiel : 35h00**

5 jours à raison de 7 h 00 par jour.

Matin : 9h à 13h

Pause déjeuner : 13h à 14

Après-midi :14h à 17h00

**Temps de formation en e-learning /mixte/ distanciel :**

**De 0 à 7h inclus de formation :** Bilan de compétence

 Code : 93559

Certif : BILAN DE COMPETENCE

FORMACODE : 15081

NSF : 415

**De 8h à 35h de formation :** Certif PCIE (outils informatique )

Code : 84522

Certif : PCIE

FORMACODE : 70354

NSF : 326

ROME : M1607

## Public

Graphistes, maquettistes, illustrateurs en charge de la publication professionnelle des supports de l'entreprise. Assistant(e)s et secrétaires qui ont à réaliser des mises en page élaborées.

### **Prérequis :** Le futur stagiaire devra :

* Bonnes connaissances d'un système d'exploitation graphique.

## Objectif pédagogique global

A l’issue de ce parcours, vous serez capable de prendre main l’**environnement de travail** d’Illustrator, tout en manipulant les **calques**, les **formes** et le **texte**.

De **vectoriser des illustrations**, de **transformer des objets** et d’appliquer des **effets** et des **styles**

## Objectifs pédagogiques partiels

 Le (la) stagiaire devra être apte à :

* Maîtriser la mise en page pour la publication papier et numérique dans InDesign
* Créer des photomontages et retoucher des images avec Photoshop
* Comprendre les différences entre les images vectorielles et bitmap
* Dessiner des logos et images vectorielles avec Illustrator
* Produire des fichiers pour l'impression et le Web

##  Méthodes et moyens

 **Méthodes pédagogiques :**

 *Les méthodes employées ici combineront des*

* **Méthodes actives ( Création logos picto etc…)**
* **Méthodes démonstratives (transformation d’un projet existant),**
* **Méthodes participatives ( déterminer et créer un picto en fonction d’un besoin spécifique)**

**Moyens pédagogiques**

* Étude de cas pratiques
* Quiz en salle
* **Exposés,**
* **Exercices,**

## Ressources pédagogiques

* Support de cours : tuto vidéo
* Documents supports de formation projetés et distribués.

## Moyens techniques

* Vidéoprojecteur en présentiel
* Ordinateurs de travaille
* Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation (en présentiel).

## Le formateur / La formatrice

Votre formation est dispensée par un formateur expert de l'applicatif/logiciel sur lequel vous êtes formé. Durant vos cours, vous êtes acteur de votre session, vous manipulez le logiciel en suivant les indications de votre formateur à travers des exercices, vous allez pouvoir interagir et même travailler directement sur vos documents si vous le souhaitez, ainsi voir la mise en application immédiate de ce que vous apprenez.

## Dispositifs d’évaluation pendant la formation

* Q C M quotidien de 30 min
* Test d'essai
* Mises en situation
* Travail individuel

*Il s'agira par exemple de*

* Créer des logos **.**
* Création d’image avec calque couleur dégrader
* Déterminer une image ou autre pour représenter le secteur d’activité**.**

*Outre ce qui vient d'être mentionné, ces outils seront complétés tout au long de la formation par d'autres outils tels que*

* Feuilles de présence.
* Questions orales ou écrites (QCM).

## Dispositifs d’évaluation à la fin et après la formation

Le formateur élaborera un :

* **Formulaire d'évaluation de la formation.**

Distribué en fin de formation il devra permettre de rassurer les stagiaires sur leurs compétences nouvellement acquises.

Ce formulaire sera complété par un test à blanc qui permettra une autoévaluation par le stagiaire sous la direction du formateur.

## Sanction de la formation

Chaque stagiaire se verra remettre une attestation de suivi de formation, précisant la certification **anglais .**

## Itinéraire pédagogique (global et applicable par demi-journée)  :

Comme pour l'évaluation finale sous forme de test, chaque stagiaire devra répondre sur 30 mn para jour à des questions se rapportant à l'ensemble des items vus dans la journée. (**15 mn en fin de matinée**)

Cette évaluation partielle a un double objectif : vérifier la progression des acquis sur les stagiaires, mais aussi les mettre en conditions réelles du passage du test final.

La correction **se fera sur place avant la pause déjeuner et la fin de la journée.**  Elle ne devra pas prendre plus d'un quart d'heure.

Il convient ici de rappeler que ces évaluations partielles sont avant tout formatives et non normatives. Il s'agit d'habituer le stagiaire au maniement des outils spécifiques à sa formation.

Par ailleurs dans ce cadre, il sera demandé aux stagiaires avec leur accord un travail individuel qui sera la base de leur projet.

La aussi un double objectif : Démarrer une réflexion sur un projet personnel de marketing numérique, et mettre en pratique les acquis théoriques de la formation.

**PROGRAMME PREVISONNEL QUOTIDIEN**

 **Jour 1 – Matin – De 9h à 13h**

**L'interface d'Illustrator CC :**

* Une interface orientée vers le digital
* Tous les formats « Print » et tous les formats "Numériques"
* Personnalisation des fichiers
* Les Outils et les panneaux
* Aménager son espace de travail
* Navigation, défilements, zoom, zone de travail

**Jour 1 – Après-midi – De 14h à 17h**

**Démarrer un projet avec Illustrator CC Affichage, Repères et Sélection**

* Mode d'affichage
* Les Règles et Les Repères
* Les modes de sélection
* Les plans de travail et leur utilisation
* Paramètres des effets de pixellisation

**16h15 17h :** **V.A. :** Création d’ un logo simple

**Jour 2 – Matin – De 9h à 13h**

**Les Outils**

* La plume et ses variantes (l’outil historique d’Illustrator)
* Contours et fonds (toutes les possibilités... ou presque))
* Les formes simples, création d'un projet avec des formes simples
* Les outils de dessins : Pinceau, Forme de tâche, Shaper (nouveauté), Crayon,Arrondi, Jonctions.

**Jour 2 – Après-midi – De 14h à 17h**

**Ça coupe et ça efface**

* Gomme, Ciseaux et Cutter

**De la couleur et des motifs**

* Présentation projet
* L'onglet Couleur : Niveaux de gris, RVB, TSL, CMJN, RVB Web sécurisé (Les modèles colorimétriques)
* Guide des couleurs
* Module de couleurs dynamiques
* Création de motif

**16h15 17h : VA :** Développer le logo avec des variations de couleurs

**Jour 3 – Matin – De 9h à 13h**

**Les dégradés**

* Les fondamentaux du dégradé de couleur
* Dégradé linéaire et Dégradé radial
* Bibliothèque de dégradés de couleurs
* Dégradé de formes
* Des plus simples aux plus complexes
* Filets de dégradés
* Ajout de couleur à un dégradé

**Jour 3 – Après-midi – De 14h à 17h**

**Les outils de transformation**

* Contrainte, transformation manuelle, Distorsion en perspective, Distorsion manuelle
* Outil de Déformation et Fluidité

**Les calques**

* Le Panneau Calques Options panneau
* Créer, organiser et verrouiller
* Mode isolation
* Masque d'écrêtage
* Créer et utiliser un masque d'opacité
* Les sous calques et les groupes

**16 h 15 - 17h V.A.** : Création d’une image avec dégradé de couleur et calque de variation.

►►►►

**Jour 4 – Matin – De 9h à 13h**

**Les Alignements**

* Alignement et Espacement Répartition des Objets Alignement de point

**Le Texte**

* Création de texte
* Les onglets Textes : Caractère Paragraphe Open type
* Les Outils Textes : Curviligne, Vertical, Captif vertical, Curviligne Vertical, Retouche de Texte Captif

**Jour 4 – Après-midi – De 14h à 17h**

**Pathfinder et Concepteur de formes**

* La panneau Pathfinder L'outil Concepteur de Forme

**Outil de grille de perspective**

* Grille de perspective Outil de sélection de perspective

**Les symboles**

* Création et enregistrement d'un symbole
* L'outil de pulvérisation de symbole et le module de transformation de symbole

**16 h 15 - 17h V.A.** : Création libre avec les outils disponible.

**Jour 5 – Matin – De 9h à 13h**

**Les Formes**

* Présentation des formes (la bibliothèque)
* La forme aléatoire
* La forme artistique
* La forme de motif
* L'outil largeur

**Jour 5 – Après-midi – De 14h à 17h**

**Les Effets**

* Présentation des Effets et Quelques exemples

**Exporter**

* Exportation pour le Web, pour les écrans, Exporter sous
* Exportation de la sélection

**16 h 15 - 17h V.A.** : Création d’une image en relation avec votre secteur d’activité.

**Nota Bene : La formation peut être faite en présentiel ou à distance**

Dans le cas spécifique d’une formation ouverte à distance (FOAD), elle sera réalisée en tutoriels vidéos avec un formateur connecté pour répondre à toutes questions éventuelles.